

धारा 269ए का संशोधन।

9. मूल अधिनियम की धारा 269ए की उपधारा (1) के परन्तुक में "परन्तु ऐसे" शब्दों के स्थान पर निम्नलिखित रखा जाएगा, अर्थात् :-

"परन्तु ऐसे मामले में जो धारा 269ए की उपधारा (1) के परन्तुक के अधीन आता है, उस परन्तुक के खण्ड (i) और खण्ड (ii) में निर्दिष्ट रकम धारा 269ए के अधीन सम्पत्ति के केन्द्रीय सरकार में निहित हो जाने के पश्चात् यथासक्य शीघ्र उन व्यक्ति या उन व्यक्तियों को निविदात की जाएगी जो उनके हकदार हैं, और उक्त परन्तुक के खण्ड (iii) में निर्दिष्ट रकम उन तारीख को निविदात की जाएगी जिसको वह संपू्ण पक्षकारों के बीच करार के अनुसार संदेय होगी और जहाँ ऐसी रकम विभिन्न तारीखों को किम्बो में संदेय है वहाँ ऐसी किम्बो में उन तारीखों को निविदात की जाएगी।

परन्तु यह और भी वि: ऐम्:।

नई धारा 276क का अंत:स्थापन।

10. मूल अधिनियम की धारा 276क के पश्चात् निम्नलिखित धारा अंत:स्थापित की जाएगी, अर्थात् :-

"276क. जो कोई मृतियुक्त हेतुक या प्रतिहेतु के बिना, धारा 269क के उपबंधों का या धारा 269ए की उपधारा (5) के अधीन जारी किए गए किसी निर्देश का अनुपालन करने में असफल रहेगा, वह कठिन कारावास के जिसकी अवधि दो वर्ष तक की हो सकती, दंडनीय होगा और जुर्माने में भी दण्डनीय होगा।

परन्तु निम्नलिखित विवेक और पर्याप्त कारणों के अभाव में, जो न्यायालय के निर्णय में अधिनियमित किए जाएंगे, ऐसा कारावास छह मास से कम का न होगा।"

धारा 269क या धारा 269ए के उपबंधों के अनुपालन में प्रसन्नता।

30/1993  
18/4/95

### सिनेमा कर्मकार कल्याण उपकर अधिनियम, 1981

(1981 का अधिनियम संख्यांक 30)

[11 सितम्बर, 1981]

कछु सिनेमा कर्मकारों के कल्याण की उन्नति सम्बन्धी क्रियाकलापों के वित्तपोषण के लिए क्या किम्बो पर उपकर का उद्ग्रहण और संग्रहण करने और उससे सम्बन्धित और आनुवंशिक विषयों का उपबन्ध करने के लिए अधिनियम

भारत गणराज्य के तृतीय वर्ष में संसद् द्वारा निम्नलिखित रूप में यह अधिनियमित हो :-

- संक्षिप्त नाम, विस्तार और आरम्भ।
- (1) इस अधिनियम का संक्षिप्त नाम सिनेमा कर्मकार कल्याण उपकर अधिनियम, 1981 है।
  - (2) इसका विस्तार सम्पूर्ण भारत पर है।

31/2/01  
-1-285  
-10-12-85  
8-5-2002

1. "I" is the first letter of the word "I" (I)

2. "I" is the first letter of the word "I" (I)

3. "I" is the first letter of the word "I" (I)

4. "I" is the first letter of the word "I" (I)

5. "I" is the first letter of the word "I" (I)

6. "I" is the first letter of the word "I" (I)

7. "I" is the first letter of the word "I" (I)

8. "I" is the first letter of the word "I" (I)

9. "I" is the first letter of the word "I" (I)

10. "I" is the first letter of the word "I" (I)

11. "I" is the first letter of the word "I" (I)

12. "I" is the first letter of the word "I" (I)

13. "I" is the first letter of the word "I" (I)

14. "I" is the first letter of the word "I" (I)

(3) यह उस तारीख को प्रवृत्त होगा जो केन्द्रीय सरकार, राजपत्र में अधिसूचना द्वारा, नियत करे।

2. इस अधिनियम में जब तक कि संदर्भ से अन्यथा अपेक्षित न हो,— परिभाषाएं।

1952 का 37

(क) "चलचित्र फिल्म" का वही अर्थ है जो चलचित्र अधिनियम, 1952 में है;

(ख) "कथा फिल्म" से भारत में पूर्णतः या भागतः निर्मित पूरी लम्बाई वाली ऐसी चलचित्र फिल्म अभिप्रेत है जिसका कोई रूपविधान हो और जिसकी कहानी कुछ पात्रों के आसपास घूमती हो और जिसका कथानक मुख्यतः संवादों के माध्यम से व्यक्त होता हो, न कि पूर्णतः वर्णन, सजीव या कार्टून चित्र द्वारा व्यक्त किया जाता हो और इसके सम्बन्धित विज्ञापन फिल्म नहीं है;

(ग) "विहित" से इस अधिनियम के अधीन बनाए गए नियमों द्वारा विहित अभिप्रेत है;

(घ) किसी कथा फिल्म के संबंध में, "निर्माता" से निम्नलिखित अभिप्रेत है :—

(i) ऐसी फिल्म का निर्माता; या

1952 का 37

(ii) जहां चलचित्र अधिनियम, 1952 की धारा 4 के अधीन ऐसी फिल्म की वास्तु प्रमाणपत्र के लिए आवेदन किसी अन्य व्यक्ति द्वारा किया गया है, वहां ऐसा अन्य व्यक्ति।

3. 1981 का 33

द्वारा, नियत के रूप में

(1) विनोद कर्माकर कल्याण निधि अधिनियम, 1981 के प्रवर्धनों के लिए, प्रत्येक कथा फिल्म पर एक हजार रुपये में अत्युच्च और बीस हजार रुपये में अधिक ऐसी दर से, जो केन्द्रीय सरकार, राजपत्र में अधिसूचना द्वारा, समय-समय पर विनिर्दिष्ट करे, उत्पाद-शुल्क उत्पन्न करने से उद्गृहीत और संग्रहित किया जाएगा।

(2) उपधारा (1) के अधीन उद्गृहीत उत्पाद-शुल्क, उस समय प्रवृत्त किसी अन्य विधि के अधीन, चलचित्र फिल्म पर उद्गृहीत किसी उपधारा या शुल्क के अतिरिक्त होगा।

1952 का 37

4. (1) किसी कथा फिल्म पर धारा 3 के अधीन उद्गृहीत उत्पाद-शुल्क ऐसी फिल्म के निर्माता द्वारा केन्द्रीय सरकार को उस तारीख को या उनसे उत्पाद-शुल्क का संवाम। पूर्व, जिसको वह चलचित्र अधिनियम, 1952 की धारा 4 के अधीन ऐसी फिल्म की वास्तु प्रमाणपत्र के लिए आवेदन करता है, संदेय होगा:

परन्तु ऐसी फिल्म का निर्माता ऐसी फिल्म की वास्तु अपने द्वारा संदेय शुल्क के प्रतिशत के लिए केन्द्रीय सरकार को निम्नलिखित आधार पर आवेदन कर सकेगा कि—

1952 का 37

(क) ऐसी फिल्म की वास्तु कोई प्रमाणपत्र देने से इन्कार करने वाला आदेश चलचित्र अधिनियम, 1952 की धारा 5क के साथ पठित धारा 4 के अधीन किया गया है, और

(ख) यथास्थिति, उसका ऐसे आदेश के विरुद्ध अपील करने का आग्रह नहीं है या वह ऐसे आदेश का पुनरीक्षण नहीं चाहता है अथवा उक्त आदेश की उक्त अधिनियम के अधीन प्रपीत पर या पुनरीक्षण पर पुष्टि कर दी गई है:

\* 1 जनवरी, 1984 से प्रवृत्त हुआ— भारत का राजपत्र, सा. का. नि. 568 (ई) तारीख 14-12-1983— भाग II, खण्ड 3 (क), आशाचारण।

परन्तु यह और कि यदि किसी फिल्म की वायत उक्त अधिनियम के अधीन कोई प्रमाणपत्र, उसकी वायत संदत्त शुल्क का पूर्वगामी परन्तुक के अधीन प्रतिदाय करने के पश्चात् दिया गया है तो, निर्माता इस बात के लिए दायी होगा कि वह ऐसे प्रतिदाय किए गए शुल्क का केन्द्रीय सरकार को प्रतिसंदाय, ऐसे प्रमाणपत्र के दिए जाने की तारीख से सात दिन की अवधि के भीतर करे।

(2) प्रतिवर्ष वार्षिक प्रतिजत की दर से साधारण व्याज —

(क) किसी फिल्म के संबंध में शुल्क की ऐसी रकम पर, जिसका कि उपधारा (1) के प्रथम परन्तुक के अधीन केन्द्रीय सरकार ने प्रतिदाय किया है, ऐसे शुल्क के संदाय की तारीख से ऐसे प्रतिदाय की तारीख तक के लिए केन्द्रीय सरकार द्वारा संदेय होगा।

(ख) शुल्क की किसी ऐसी रकम पर, जिसका किसी फिल्म के निर्माता को उपधारा (1) के प्रथम परन्तुक के अधीन प्रतिदाय किया गया है, और जिसका उसने उस उपधारा के द्वितीय परन्तुक के अधीन केन्द्रीय सरकार को प्रतिसंदाय किया है, ऐसे प्रतिदाय की तारीख से ऐसे प्रतिसंदाय की तारीख तक के लिए उस फिल्म के निर्माता द्वारा संदेय होगा।

शुल्क के भ्रामर्गों का भारत का संचित निधि में जमा किया जाना।

5. धारा 3 के अधीन उद्गृहीत उत्पाद-शुल्क के भ्रामर्ग भारत की संचित निधि में जमा किए जाएंगे।

केन्द्रीय सरकार की छूट देने की शक्ति।

6. इस अधिनियम में धर्नादिष्ट किसी बात के होने हुए, यदि केन्द्रीय सरकार की राय में कथा फिल्म को विषय वस्तु, उसकी तकनीकी बनावट और अन्य बातों को ध्यान में रखते हुए, ऐसा करना आवश्यक है तो वह, राजपत्र में अधिसूचना द्वारा और ऐसे निबंधनों और शर्तों के अधीन रहते हुए जो उक्त अधिसूचना में विनिर्दिष्ट की जाएं, इस अधिनियम के सभी या किसी उपबंध से ऐसी कथा फिल्म को छूट दे सकेगी।

उत्पाद-शुल्क का संदाय न किए जाने पर शास्ति।

7. यदि धारा 4 के अधीन किसी कथा फिल्म के निर्माता द्वारा केन्द्रीय सरकार को संदेय उत्पाद-शुल्क का, [जिसके अन्तर्गत कोई ऐसा उत्पाद-शुल्क भी है जिसका प्रतिदाय कर दिया गया है किन्तु जिसका उस धारा की उपधारा (1) के द्वितीय परन्तुक के अधीन उस सरकार को प्रतिसंदाय किया जाना अपेक्षित है], यथास्थिति, उस तारीख के पूर्व या उसमें विनिर्दिष्ट अवधि के भीतर उस सरकार को संदाय नहीं किया गया है, तो उसके बारे में यह गमशा जाएगा कि वह वकाया है और इस निमित्त विहित प्राधिकारी ऐसी जांच करने के पश्चात् जो वह उचित समझे, निर्माता पर ऐसे प्रत्येक मास के लिए, जिसके दौरान उत्पाद-शुल्क वकाया हो, पचास रुपए से अनाधिक की शास्ति अधिरोपित कर सकेगा :

परन्तु ऐसी शास्ति अधिरोपित करने में पूर्व ऐसे निर्माता को सुनवाई का मुक्तिपुस्त अवसर दिया जाएगा और यदि ऐसी सुनवाई के पश्चात् उक्त प्राधिकारी का समाधान हो जाता है कि व्यक्तिगत किसी मुक्तिपुस्त और पर्याप्त कारण से हुआ था, तो इस धारा के अधीन कोई शास्ति अधिरोपित नहीं की जाएगी।

इस अधिनियम के अधीन शोध्य रकम की वसूली।

8. किसी कथा फिल्म के निर्माता से इस अधिनियम के अधीन शोध्य किसी रकम की वसूली (जिसके अन्तर्गत धारा 7 के अधीन संदेय शास्ति, यदि कोई हो, है) केन्द्रीय सरकार द्वारा उसी रीति से की जाएगी जिस रीति से भू-राजस्व की वकाया वसूल की जाती है।

